



6. Sonntag der Osterzeit | 17.05.2020

Einzug

Orgelspiel

Lied

335 mit Zwischenversen

Das ist der Tag, den der Herr gemacht; lasst
uns froh - lo - cken und sei - ner uns freu - en.

T: nach Ps 118,24, M: Josef Seuffert (*1926)

Kyrie

sprechen

Gloria

173 1

Kv Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Wir singen den Kehrvers und sprechen den Text gemeinsam

Ehre sei Gott in der Höhe

und Friede auf Erden den Menschen seiner Gnade.

Wir loben dich,

wir preisen dich,

wir beten dich an,

wir rühmen dich und danken dir,
denn groß ist deine Herrlichkeit.

Kv

Herr und Gott, König des Himmels,
Gott und Vater, Herrscher über das All.

Kv

Herr, eingeborener Sohn, Jesus Christus.

Herr und Gott, Lamm Gottes,

Sohn des Vaters,

du nimmst hinweg die Sünde der Welt: erbarme dich unser;

du nimmst hinweg die Sünde der Welt: nimm an unser Gebet;

du sitzt zur Rechten des Vaters: erbarme dich unser.

Kv

Denn du allein bist der Heilige,

du allein der Herr,

du allein der Höchste: Jesus Christus

mit dem Heiligen Geist,

zur Ehre Gottes des Vaters.

Kv

Amen.

Antwortgesang 60 1 + Verse aus Psalm 111

Der Herr hat uns be - freit;
auf e - wig be - steht sein Bund.

Vla

The image shows two staves of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It contains a melody of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, followed by a quarter rest. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. It contains a melody of quarter notes: G3, A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, followed by a quarter rest. The lyrics are written below the notes.

Halleluja 176 1

Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja.

VIIIa

The image shows a single staff of music in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, B5, A5, G5, F5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. The lyrics are written below the notes.

n.d. Predigt Improvisation

Credo 178

A A - men, A - men, A - men, wir glau - ben.

The image shows a single staff of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, B5, A5, G5, F5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. The lyrics are written below the notes. Above the staff, the chords G, C, Am, D, and G are indicated above the corresponding notes.

Gabenbereitung Orgelmusik

Sanctus 198

Hei - lig bist du, gro - ßer Gott, hei - lig, Herr Gott

Ze - ba - ot. Zeu - gen dei - ner Herr - lich - keit
Der da kommt vom ew - gen Thron,

Him - mel sind und Er - de. Lob und Preis durch
er sei hoch - ge - prie - sen. E - wig sei dem

al - le Zeit dir, o Höch - ster, wer - de.
Got - tes - sohn Ehr und Dank er - wie - sen.

T: nach Aachen 1867, M: Joseph Mohr 1877/1891 nach Johann Georg Franz Braun 1675

Agnus Dei sprechen mit atmosphärischer Orgelmusik

Kommunion Orgelmusik

Danksagung

351 1,2,6



1 Komm, Schöp-fer Geist, kehre bei uns ein, be -
such das Herz der Kin-der dein, er - füll uns all mit
dei - ner Gnad, die dei - ne Macht er - schaf-fen hat.

2 Der du der Tröster wirst genannt, / vom höchsten Gott ein
Gnadenpfand, / du Lebensbrunn, Licht, Lieb und Gut, / der
Seele Salbung, höchstes Gut.

6 Den Vater auf dem ewgen Thron / lehr uns erkennen und den
Sohn; / dich, beider Geist, sei'n wir bereit / zu preisen gläubig
alle Zeit.